



Saiba Escutar

7 formas de escuta segundo a tradição tupi



Ouvido direito (WaK'Mie):

É um modo de escuta associada ao masculino, não como gênero, mas como atitude propositiva, ativa e impulsiva.



Ouvido esquerdo (Kat'Mie):

Escuta associada à energia feminina, tida como passiva, apreciativa ou sem filtros, no sentido de maior acolhimento e abertura, pois não seleciona ou dirige a fala do outro. É o ouvido de quem gosta de "assuntar".



Ouvido terra:

Forma de escuta baseada no corpo e na receptividade global, mais tátil e concreta do que a que se pratica com os ouvidos. Percebe o ambiente com ênfase em suas pequenas diferenças.



Ouvido água:

É o saber ouvir dos pescadores de afetos, emoções e sentimentos. Ela flui como a água, ora formando cascatas, ora em corredeiras intensas, ou ainda em vagarosa morosidade e até mesmo formando lagoas ou poças pantanosas.



Ouvido ar:

É a escuta reflexiva ou filosófica, encontrada nos curadores de alma. Disposta a acolher aquilo que é mais reflexivo ou argumentativo construindo cenários e futuros possíveis assim como histórias imprevistas.



Ouvido fogo:

Ouvir intuitivo ligado às narrativas imagéticas. É uma forma de escuta que convida para a ação, para a decisão, assim como para a solidariedade e comunidade entre as pessoas em torno de uma história ou de um sentido comum. Ela se faz valer de paisagens e cenários sonoros que aguçam a curiosidade em busca das possibilidades escondidas de uma determinada situação ou pessoa.



Todos os ouvidos integrados:

Escuta ampla e totalmente integrada, acessada por poucos, envolve coordenar os sucessivos movimentos cooperativos e competitivos, em um esforço simultâneo de acolher e transformar a situação pela ação conjunta dos participantes.